

لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب تؤكد:

مصر لم تغير سياستها تجاه موضوع قبرص

حادث لارناكا لن يؤثر على تأييدنا للشعب الفلسطيني



لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشعب أثناء اجتماعها أمس للاستماع لتقرير السفير أحمد مكي عن اجتماعات اللجنة الخارجية بمجلس الشعب مع وفد من المجلس التشريعي الفلسطيني.

أعلن السفير أحمد مكي وزير الخارجية أن مصر أكدت في الوقت الحالي قطع علاقاتها الدبلوماسية مع قبرص دون أن يطرأ أي تغيير على سياستها المعتادة تجاه موضوع قبرص.

وقال في الاجتماع المعلن الذي عقده لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب أمس: إن مصر منبسطة بحقوق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حق تقرير مصلحته.

وأوضح السفير أحمد مكي أن مصر منبسطة بحقوق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حق تقرير مصلحته. وأضاف أن مصر منبسطة بحقوق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حق تقرير مصلحته.



منازل تربية نخل المسلس إقامتها أهالي القرية بجهودهم الذاتية.



الأسرة الريفي في قرية أوكسا تستمر في تطويرها.

القرية المصرية .. منطقة جذب للأيدي العاملة

الجهود الذاتية لتطوير القرية وتغيير السلوك الاستهلاكي الانتاجي

المشاركة في المشروعات الانتاجية وربطها بالمشكلة السكانية

كانت القرية المصرية منذ القدم مركزا للحياة الاقتصادية والاجتماعية. وكانت القرية المصرية منذ القدم مركزا للحياة الاقتصادية والاجتماعية. وكانت القرية المصرية منذ القدم مركزا للحياة الاقتصادية والاجتماعية.



مزرعة للزراعات على أحدث الطرق العلمية في قرية أوكسا.



يخبر السيد كمال عبد الحامد مدير إدارة القنصلية المصرية في القاهرة عن حالة القرية المصرية.

دراسة شملت القرية المصرية في مصر دراسة أكاديمية تدعم الخطة القومية واتخاذ القرية نقطة للبلدية. دراسة شملت القرية المصرية في مصر دراسة أكاديمية تدعم الخطة القومية واتخاذ القرية نقطة للبلدية.

السندات: تملك الأراضي الصحراوية [بقية]

حسين أحمد مكيان رئيس «الفرق» من الميراث في المنطقة، ثم سجل الرئيس كية في سجل الزيارات قال فيها: «لجنة خاصة في القاهرة في ١٩٨٠».

وزيرمان يهدد بقطع مهمته [بقية]

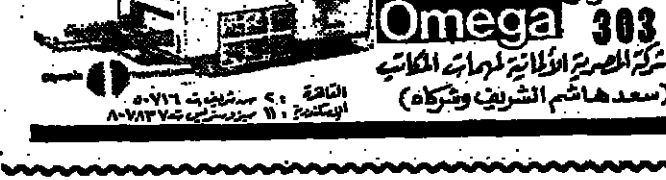
المنطقة «وكان وزيرمان يهدد بقطع مهمته» في ١٩٨٠. وزيرمان يهدد بقطع مهمته في ١٩٨٠. وزيرمان يهدد بقطع مهمته في ١٩٨٠.

تصوير قاع العين في بنها



الطبيب في بنها يفتش العين في قاع العين.

آلة تصوير مستندات إلكترونية



Omega 303 آلة تصوير مستندات إلكترونية.

Advertisement for a book titled 'عدد حقائق جديد' (New Facts Number) by Hassan Fawad, discussing the situation in the occupied territories.

اتفاقية ثقافية

مع إيران لتبادل الزيارات والخبرات

اتفاقية ثقافية مع إيران لتبادل الزيارات والخبرات. اتفاقية ثقافية مع إيران لتبادل الزيارات والخبرات.

الطبيب مختار غفر يستخدم أحدث الأجهزة في الكشف على قاع العين. الطبيب مختار غفر يستخدم أحدث الأجهزة في الكشف على قاع العين.

Advertisement for 'Kawthar' (كواثر) featuring a table of specifications and prices for various electronic equipment.

Advertisement for 'Zulfari and Al-Nasr' (زلفاري والنصر) featuring a table of specifications and prices for various electronic equipment.

Advertisement for 'Zulfari and Al-Nasr' (زلفاري والنصر) featuring a table of specifications and prices for various electronic equipment.

Advertisement for 'Zulfari and Al-Nasr' (زلفاري والنصر) featuring a table of specifications and prices for various electronic equipment.



الرئيس السادات يشير بمصباح الى الاراضي التي نجحت زراعتها في
كل صحراء الصف وخلفه السيدان حسني مبارك وممدوح سالم



الرئيس السادات يقوم بتسليم شهادات تخصيص الاراضي لملأ
الجمعات التعاونية لاستصلاح الارض في منطقة الصف



الرئيس: السادات. يتفق الحلبة الخضراء ، ويدي اعجابه بها ،
حافظ الصقة بعض ايام الرئيس كية منها



الرفيق يحيى حورم مواطن منطقة الصف الذين نجمعوا لتصنعه والترتيب له ، وهو ينتجه إلى مزرعة الحاف على استنفادها .

7-1000-2100

مواثبات

**الهيئة العامة لأرقي مياه
القاهرة الكبرى**

تعود طرح عملية تمويل منبجوكات
البرولر لعام ١٩٧٨ من مناقسة
مالية جسة ١٩٧٨/٢/٢٦ وطلب
المنسوط والمواثبات من ادارة
الان والمالية ٤٢ شارع رمسيس
القاهرة بخلل جنهات ووجب ان
منسب السلاء تلبن ابدولتي

شركة النصر للبخان
والسجائر
طالعية / جيزة

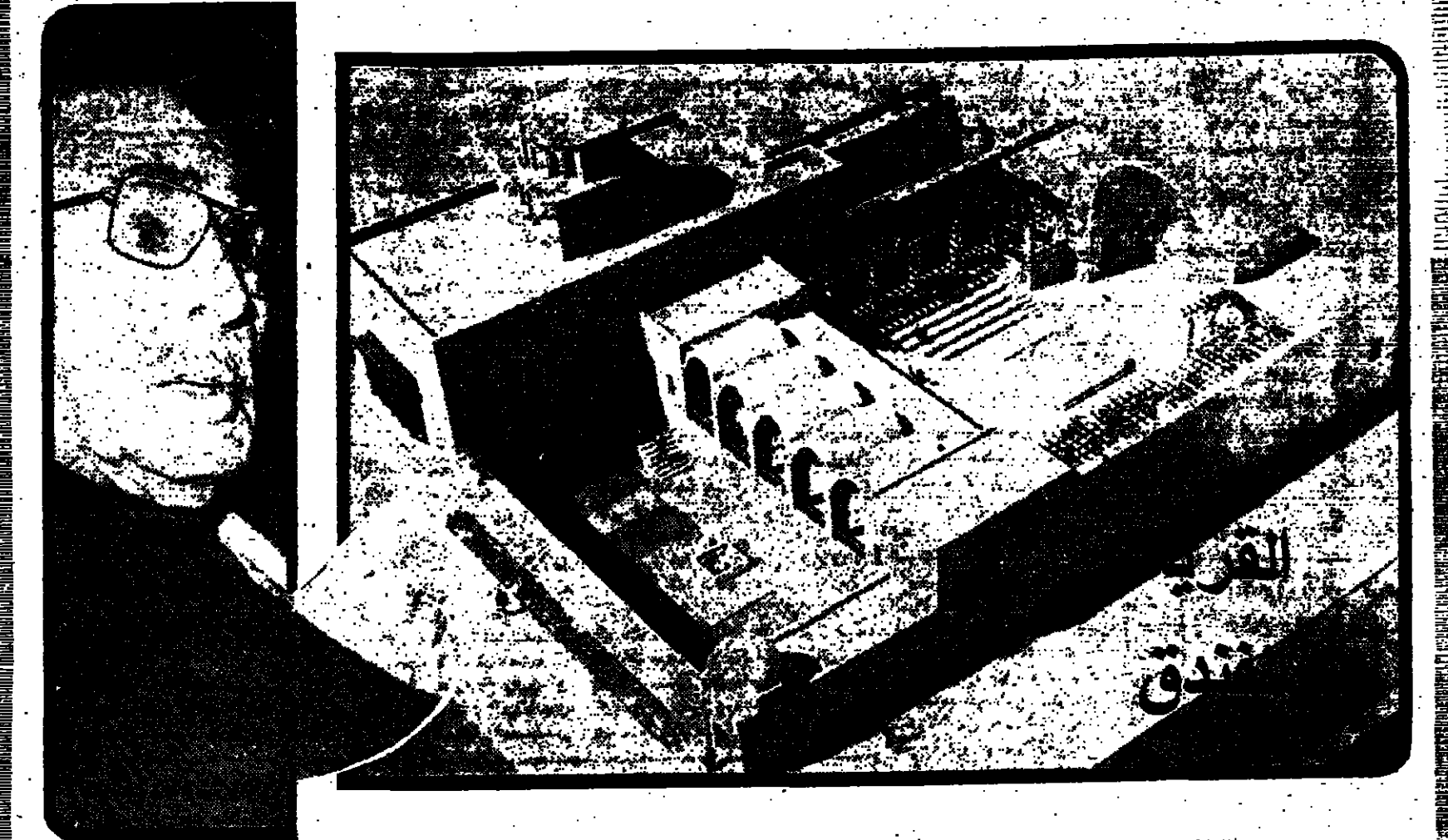
الإدارة العامة لدى

علي بن سوييف
تتبع علي بن سوييف انتمية الملة
التي كانت السمة ١٢ عاماً يوم الاحد
الاول ١٧٨٧-١٧٨٨ من ميلة
الاجازة التقنية للترح والمارمول
والتي هي وجود التتبع الملة
١٧٨٨-١٧٨٩ يدارية الادارة لميلة
أمر بن سوييف
وعقب الملة علي بن سوييف
تتبع علي بن سوييف انتمية الملة
التي كانت السمة ١٢ عاماً يوم الاحد
الاول ١٧٨٧-١٧٨٨ من ميلة
الاجازة التقنية للترح والمارمول
والتي هي وجود التتبع الملة
١٧٨٨-١٧٨٩ يدارية الادارة لميلة
أمر بن سوييف
وعقب الملة علي بن سوييف
تتبع علي بن سوييف انتمية الملة
التي كانت السمة ١٢ عاماً يوم الاحد
الاول ١٧٨٧-١٧٨٨ من ميلة
الاجازة التقنية للترح والمارمول
والتي هي وجود التتبع الملة
١٧٨٨-١٧٨٩ يدارية الادارة لميلة
أمر بن سوييف
وعقب الملة علي بن سوييف

كلما يواقع ٧١ من جهة المثلث
وزاد الى ٢٥ عند توجهه فيها
الاجزاء والى اعلى المثلث
ان تكون كسر المثلث
تتبع فيه: فخرية وفيه شروط
تتبع وفيه: بويطة وفيه اجزاء
اخرى وكل هذه يغني ذلك
للحكمة التي في تفصيلها
الاجزاء اليه ٧١-٧٨



٢٤٢ معناه ايه ؟ معناه ٢ ومعني ٤ ومعني ٢ ولو قرنتها بالمشقلب تلافيا برضه
٢ ومعني ٤ ومعني ٢ يعني نفس الشيء يعني اسرائيل تحتفظ بكل ما استولت عليه !



نموذج مشروع مسرح في القرية للتلفزيون حيث سيم على شكل درجيات في الهواء الطلق ملحق به مساحات خضراء تستخدم في الصباح للعب الأطفال .

تقام في جزيرة وسط نيل الأقصر لخلق حضارتنا القديمة بأسلوب حديث

الحكاية الجديدة هي أن الاستثمار في بلدنا لم يقف عند الاستثمار التجاري البسيط بل تعداه إلى مرحلة عالية وهي الاستثمار الثقافي، وفي لغة أخرى هو إعادة بناء التراث المعماري والثقافي وأحياء الفنون المسرحية الكلاسيكية والتسمية من خلال فكرة « القرية الفنية »

« القرية الفنية » هو المشروع الجديد الذي صممه المهندس المعماري حسن المهندس استنادا إلى المشاركة بالاشتراك مع مؤسسة ثقافية أمريكية لها فروع في كل أنحاء العالم .

يقول المهندس حسن المهندس : « أن مشروع « القرية الفنية » سيتم بكماله على جزيرة وسط نيل في مدينة الأقصر .. جزيرة خالية تماما من المباني والأشجار من اختيار هذا المكان هو خلق حضارتنا القديمة في هذه الجزيرة بأسلوب حديث .. في تلك المنطقة نشأت حضارة عظيمة انتشرت في كل مكان وهي الحضارة المصرية القديمة التي كانت لها حضارة عظيمة في كل مكان وهي الحضارة المصرية القديمة التي كانت لها حضارة عظيمة في كل مكان ..

الوحدات الخرجية في القرن الرابع الميلادي ومحتوى القرية بأبنيتها ومحتوى القرية بأبنيتها ومحتوى القرية بأبنيتها ..

قرية سياحية بجزيرة الأقصر : « القرية الفنية » هي مشروع جديد في مدينة الأقصر .. جزيرة خالية تماما من المباني والأشجار من اختيار هذا المكان هو خلق حضارتنا القديمة في هذه الجزيرة بأسلوب حديث ..

في هذه الجزيرة ستبنى القرية بأكملها على شكل وحدات سكنية بارتفاعات مختلفة ..

في هذه الجزيرة ستبنى القرية بأكملها على شكل وحدات سكنية بارتفاعات مختلفة ..

في هذه الجزيرة ستبنى القرية بأكملها على شكل وحدات سكنية بارتفاعات مختلفة ..

في هذه الجزيرة ستبنى القرية بأكملها على شكل وحدات سكنية بارتفاعات مختلفة ..

في هذه الجزيرة ستبنى القرية بأكملها على شكل وحدات سكنية بارتفاعات مختلفة ..

في هذه الجزيرة ستبنى القرية بأكملها على شكل وحدات سكنية بارتفاعات مختلفة ..

في هذه الجزيرة ستبنى القرية بأكملها على شكل وحدات سكنية بارتفاعات مختلفة ..

في هذه الجزيرة ستبنى القرية بأكملها على شكل وحدات سكنية بارتفاعات مختلفة ..

الهيئة العربية للتصنيع

المعهد العربي لتكنولوجيا الطيران

يعد المعهد اليوم الوزارة العلمية

الجمعية الطبية بالاسكندرية

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

قسم جراحة القلب

مسارح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

المسرح وحدائق

عن طرق معالجة المياه
تنفذ اليوم الساعة ٥:٣٠ مساءً عابرة نهر
الهيئة العامة للتقويم
Flation Method
تقنية شركة واترما جيمت إيجي
مجموعة كاتنج ليميتد بالاسكندرية
الرئيس التنفيذي : ن. أمين
والعضو المنتدب : السيد محمد عبد الفتاح إبراهيم
المقر : ١٦ شارع بورسعيد - الإسكندرية

تمويل استكمال مشروع سوق القاهرة الدولية بمدينة نصر



تم توقيع عقد قرض بين هيئة المعارض الدولية والبنك العقاري المصري بمبلغ أربعة ملايين جنيه لاستكمال مشروع سوق القاهرة الدولية بمدينة نصر ومن المقرر الانتقال إلى أرض السوق الجديدة بمدينة نصر خلال عام ١٩٧٩ . وقد شارك في توقيع العقد السيد الأستاذ زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتعاون والسيد الوزير محمد عبد الفتاح إبراهيم محافظ البنك المركزي والاستاذ فاروق القسري رئيس مجلس إدارة هيئة المعارض الدولية والمهندس علي ياسين رئيس مجلس إدارة البنك العقاري المصري وحضور الاستاذ زكي أبو القصر نائب رئيس البنك .

هكذا من الأفضل



إدارة الأدب

أو إدارة الفوضى ؟

نشرت « الأهرام » تحت عنوان [من فكرة ثروت لياقة] مقالة من المصنفين في إدارة الأدب في مصر الفنون والأدب تطورت على كل الجوانب في حقل رئيس مجلس الإدارة كما أنها لا تتفق مع الواقع ومطالبه الواجب المصطفى من كان الفوضى أن يتكلم سيأتي من حمة هذه المعلومات قبل نشرها ومع كل هذا حرصنا على أن نوضح الحقيقة أمام قراء « الأهرام » الأعزاء أرى نحن واجبي أن أكتب مقالة بهذه الصيغة التي تتحدث فيها بصدق إلى هؤلاء الذين هم في الغالب من العمل دون تصريح من جهة الإدارة مسبقا لنحيا ونموت بتدبير مايكل إلهام من أصل تحلل في اختصاص أدائهم من ناحية أخرى بجهة أنهم أبناء لا يدرى عليهم القوانين والتشريعات المعمول بها في الهيئات الدولية الحكومية في العلم من أنه لا توجد في هذه الهيئة وظيفة تحت مسمى أمين أو قارئ أو كاتب أو من في هذه الهيئة الفنية والثقافية في هذه الهيئة التي هي أصغر قطاعات الدولة وقد تسارعت في الرأي أن تلك الصلح بعد خضوعها على مقتضى الواجب الوظيفي يستلزم أحالة المصنفين منهم إلى الشؤون الفنية في الهيئة

لأمر أقول إن الهيئة لا تلك سوى الراتب الشهري الذي يصره في العاملين في هذه الإدارة لقيامهم بحملهم والمصالح التي تقوم عليها الدنيا والدينا بعد مساهمتهم رئيس مجلس إدارة هيئة الفنون والأدب

هل الوجبة سالت على النار .. ؟

ربما يتذكر المسؤولون في وزارة التجارة والتصنيع مشروع الوجبة الشعبية المزمعة التي سبق أن وعدوا بفتحها في الجامعات المصرية

الاستراتيجية وفيه صلات بالجامعة منذ عام تقريبا وبالتحديد في شهر أبريل من العام الماضي ولكن حتى الآن لم نعرف هل هذا المشروع المصري الهام قد خرج إلى النور وقد ... أم لا ؟

ولذا كان قد تم تقديمه على مستوى ضيق في داخل العاصمة الكبرى القاهرة دون الالتفات إلى السبب في عدم التوسع في هذا المشروع ليشمل مختلف محافظات الجمهورية والذي سوف يخدم القاعدة العريضة من جامعيها شعبنا خصوصا أولئك الذين لا يجدون متسعا من الوقت لكي يقيموا بطلهم أو تجهيز وجبة غذائية متكاملة العناصر الضرورية لإنهاء كسبهم وتزويدهم بالثقافة والتشجيع ؟

وإذا فرضنا أن هناك عائقا في مشكلة حالت دون تحقيق ذلك المشروع أو التوسع فيه لماذا لم يتحرك أحد البعثات المسئولين بإيضاح وتفسير كل هذا ؟ إنني أشتي أن يخرجوا قريبا جدا من مستهم لنسحق سادنا سيكون الرد ... ؟

نقلت لطفى عوض

ليسانس إنجليزي - تربية إسبوت

الجيزة وحدها بون كل المحافظات ..

في شهر أغسطس الماضي صدر قانون الإسكان الجديد وقد نص على إعفاء الوحدات السكنية التي تقل قيمته المجرية بها عن خمسة جنيهات من الضرائب وذلك اعتبارا من أول يناير ١٩٧٧

لا أن مصلحة الضرائب القارية في الجيزة وكذلك لجان تقدير الإيجار

والجهاز الإداري الذي يتولى تقدير القيمة في الجيزة وحدها بون كل المحافظات

المسئولة حتى الآن مما يثير حشاش بين الملاك والمستأجرين . لذلك نرجو من جهات الاختصاص أن تتكلم الرافق

عبدالحاميد أحمد مرسى

لكي تقود الإصلاح الفؤارة !

نشرت الصحف أتياء اكتشاف وزارة الصحة لبعثات كثيرة تالفة من

الإصلاح الفؤارة التي تشمل في علاج حوصلة المعدة والكل والكبد حيث

فقدت خصائصه للفران في التوازن في الماء نتيجة تسرب بؤرية الجرح

الفران الطويل إلى محتويات البعثة مما يجعل الإصلاح تفقد خصائصها

حتى البعثة الصالحة مايكاد المريض يقتضا ويخذ منها جرعة أو اثنين حتى تسرب البؤرية إلى باقي البعثة وتتلها

وعلاج هذا البعثة لابد وتوصلت إليه معمل الأدوية في الخارج حيث

أصبحت لتعويض هذه الإصلاح في زجاجة أو علبة صفيح أنما في أكياس

صغيرة من البلاستيك كل كيس به جرعة واحدة . وهذه الأكياس بمسكة

الاتفاق أيا

إن هذه الأكياس تحفظ الإصلاح من البؤرية لأن المريض لا يشرب إلا

فتح كيس واحد عند كل جرعة كما أن هذه الطريقة توفر الطب الصليح أو

البرطمانات الزجاجية

هل من مبيع ؟

عمر عسل

تحسين الخرجين مشروع تطليط شوارع القاهرة

كانت النتيجة أنهم عندما حل موعد

ولانهم وجاءت سفينة الحياة لتهدم

بهم إلى الأرض ليأروا ، مبروا جينا

رلم يقيم أحد منهم مركب السنية

حتى خلا لتنتظرهم بصر نافذ ، حتى

من الفؤارة ، التي رات الجانب الشرق

في الدنيا والتي كانت كثرهم تلقا

ورقية في حلقهم مودلها ، لم تنتم

لتركب سفينة الحياة ، عندما أبدي

الحارس دعوته تلك قالت له أنها تب

فلما هنا وكانت قد ان يكن إذا لها

ويعيشان معا في منزل واحد ، ولكنها

علمت أنه سيصبح في مكان بعيد

وسيكون له اب غير أبيها وام غير أمها

ولكنها البقاء مع الأطفال الذين

يولوا

بالألمة مستجيبين على ... ما يلزموا راسلهم

واديهم ... يتوغلوا ويظفروا ... ريتا ...



بريشة : مكرم حنين

مرة ترى القاء مشودا من الدنيا التي

ستألف فيها . أثار لها الحارس نحو

الرجل الذي يرتدي العلف وقال لها

من الذي أنت ؟ قالت القشة

من الدنيا التي لا تعرفك ثم قالت إنه

هل تغير القدر ؟ هل كبتك له الحياة

حتى لا يوت الطفل الذي كان يجرى له

المعية ؟ لا أحده يجرى . وتتسنى

القصة بصوت الراوي يقول : مسالته

حزن لا يوت الطفل الذي كان يجرى له

وهي السيارة والتفوق والفرا الصخر

التي ترى جزءا منها على الشاشة

شرح لها الحارس كل ما استقرت

عنه فصرخت بعض حقائق الحياة

وحقائق الدنيا التي ستدركها

فيها ، لا تستمر بعد ذلك بغير تعويض

بأول على جميع الخطوات لإشباع من

التقاء الأب بأمه حتى وانها في يوم

الظوية ، ثم في يوم الزفاف ، ويصرها

الحارس بعد ذلك بغير تعويض

أبها وأنها يعيشان الآن معا في منزل

واحد . لم تستطع القشة الاحتفاظ

بالحارس بل ردت على جميع الأطفال

تخبرهم بما أطلعها عليه الحارس من

مشاهد منها وعيجه من الدنيا التي

سبوا فيها ، وأن هذه الدنيا جميلة

رائحة فيها أشياء تسمى سيارات

يركبها أصحابها ليتنقل من مكان إلى

مكان في سبر راحة

كان من نتيجة أذاعة هذه الأسرار

أن قامت مظاهرة عيجه من الأطفال

طالبين من الحارس أن يذهب إياهم

وأهمتهم كما ارتهم القشة . تحت

هذا الضغط العنيف اضطر الحارس

لفتح باب الفؤارة وأخذ جميع الأطفال

وأخذ يريهم إياهم وأهمتهم ومنزلهم

واحدا بعد الآخر . ولأن القشة واللق

في الدنيا أكثر من السعادة والغنى فقد

رأت الأطفال أشياء رهيبة والوانا من

التعاسة والفقرة التي أبواهم وأهمتهم

تحت وطشها رؤا ما في الدنيا من

عذاب وأهوال وفرد

كانت النتيجة أنهم عندما حل موعد

ولانهم وجاءت سفينة الحياة لتهدم

بهم إلى الأرض ليأروا ، مبروا جينا

رلم يقيم أحد منهم مركب السنية

حتى خلا لتنتظرهم بصر نافذ ، حتى

من الفؤارة ، التي رات الجانب الشرق

في الدنيا والتي كانت كثرهم تلقا

ورقية في حلقهم مودلها ، لم تنتم

لتركب سفينة الحياة ، عندما أبدي

الحارس دعوته تلك قالت له أنها تب

فلما هنا وكانت قد ان يكن إذا لها

ويعيشان معا في منزل واحد ، ولكنها

علمت أنه سيصبح في مكان بعيد

وسيكون له اب غير أبيها وام غير أمها

ولكنها البقاء مع الأطفال الذين

يولوا

صوت من الماضي

عندما انتظر ظهري فلم يجد السيدة في

الفؤارة . أخذ يجرى كالجنون بحثا

عنها . عثر فوقع على الأرض . خي

عيني بينه وأخذ يبكي صريدا كلمة

« حاما » . عندما رفع يده عن عيني

وجد نفسه ملقى على حافة الطريق

الزراعي والمطر مازل منعمها وظل ين

مكرا كلمة « حاما » ولم يشعر بمد

ذلك بشي . لما انق وجده نفسه في منزله

مع والده وأخته رباب الطبيب بجوار

سريه . فسأل الطبيب أنه مسب

بالقوة حالة وضيق الرامة . اتفق

أن بعض أهل القرية سمعوا أنيئة أخته

مرومهم في الطريق الزراعي فأرسلوه

إلى أهله وهو في فيه عيوية . قال

الطبيب لابي أنه رأى أمه وأنها تعيش

منزل صغير منزل بالقرب من الطريق

الزراعي . اعتقد أبوه أنه يهني . ولكن

الطبيب امر على أنه رأى والدته ولكنها

وكانت . لم يستطع أحد يستطيع

الحال . وعندما شئت للشفاء صبي

والده إلى المكان الذي يني أنه رأى

منزل أمه فيه ليبيت له في مرارة في تلك الليلة

أولم . وجد الشجرة ولكنها لم يجد

أي أثر لتلك المنزل

مرت الأيام والتحق حبيبي بكية

الطب وني أستاذ في كلية الطب . ولكنه

تكرها عندما انتقل إلى القمار وهو في

الثقة والعشرين من عمره وتجا من

الحادث كمن سمع من المرارة في تلك الليلة

الرهبة . وجدت تحديق خيالها في

الحيث وقت صرع عشا في حصاد

سيارة . قال صوت تلك السيدة بعد ذلك

بين في أنه . فخرج في كلية الطب وعين

ناتيا في قسم الجراحة بالكلية . في يوم

عدي ميلاده والتسليم والمشردين جلس في

غرفة المستشفى نظرا إلى الساحة

يتنقل الموت . أنه في مسحة جية

ولا يشي من أي تب فكيف سيوت في

محتص الليل . أي بعد بضعة

ساعات ؟ كان كل زملائه مشغولين

في إجراء عمليات جراحية وفي في

الفؤارة وحده نظروا إلى الساحة . في

نور الصباحية عثر من تلك الساحة

بصحت إلى المستشفى امرأة رفيعة

الحال بصحة جيدة والوحيد وهو ظل في

نور العشرة . استمعى حمدي لإجراء

عملية الزائدة البؤرية فلما دخل

عنه إجراء العملية فلما أنه سيوت

بعد ساعة فكيف يقوم بإجراء عمليات

وهو يتنقل الموت ؟ تمت خض شيد

اضطر لإجراء العملية . لم يشعر

بمرور الزمن أثناء إجرائها . ونجحت

العملية . ظل خائفا مشردا في البئر

إلى الساحة . استمعى شجاعة ونظر

إلى الساحة فوجد حبيبته تشبه إلى

الوحدة إلا عثر على صبيها . لم



من مقلدة

د. يوسف عز الدين عيسى

عند إنشاء الباعة الاسكندرية عام ١٩٥٨

من الأعمال الروائية بعنوان « الاسكندرية في التاريخ » تناول فيها عرض

الاصال الروائية بعنوان « صور من الحياة » . كانت كل حيلة من حيلها تثير

من لغة من الحياة . منها : « الحب » و « أضرار الشمس » و « كبريات

حزينة » و « معونة يخل الجامعة » و « ملكة الفنون » و « كفاف » و « كفاف

الاسرار » و « سوري مع الأيام » و « سوري تات » و « عائل بيوت من زوجة »

و « ليلي تات إلى أبيها » .. وغيرها . كما كتبت لها تصنيعة زجلية بعنوان

« كيف للطلالين » و « عديا من التشتيات الأخرى »

في الوقت نفسه وأصلكت لتجربة

لإقامة القاهرة . فكتبت عدة تصنيعات

منها « نحن والأهالي » التي تضمنت

إلى أيام سينمائي من إخراج المخرج

الكبير علف سالم بعنوان « موت من

المنش » . وهي قصة طرفة في نص

للأمانة من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

رهبة ففرد صيرة وصير لعت التي

تصغير بوض عاين . في هذه الليلة كان

عائدا من صيرة تكلف له التفر في ليلة

هيئة الاستثمارات التجارية الدولية

تقدم إلى

أصحاب حلائق الفاهكة والبسائين

الحل الأمثل لمشاكل العزيق ...

العزقة جبر د الألمانية

الصفحة السابعة

مميزات العزقة

- ١- عرض العزقة ٤٤ سم.
- ٢- عمود العزقة من ٥ - ١٠ سم.
- ٣- سهولة التشغيل .
- ٤- سهولة العزقة تحت الاستجار.
- ٥- وفق الأماكن الضيقة .
- ٥- صحت للتلألم القربة المصرية .
- ٦- قطع العيار متوفرة .
- ٧- مركز خدمة للاستشارة والإصلاح .
- ٨- ضمان لمدة ستة شهور .
- ٩- تباع بأبعار مخفضة .
- ١٠- أجهزة ملاو سات اليد الكترول عيار الزاوية .

إذا أردت حل لمشكلة عزيق جديتكم

فايدر بالاتصال يتينبره ٨٥٣٩٤٥

مركز الحش والمبيات

طريق سقارة تلة الطرلة / ناصية صنع لوز

الهضم / العجقة